

## Organisations- und Bildungsprofile

Das internationale Romoe Restauratoren Netzwerk für und von Restauratoren bietet Kontakte zu Organisationen, Bildungseinrichtungen, Institute und erleichtert den fachlichen Informationsaustausch.

Die Themenschwerpunkte liegen bei Restaurierung, Konservierung, Kultur- und Kunstgeschichte, Denkmalpflege und Denkmalschutz.

Für Organisationen, Hochschulen und Bildungseinrichtungen bieten wir folgende Kooperationsvorschläge:

- ✓ Ausführliche Gratis-Darstellung in Text und Bild
- ✓ Publizierung von Pressemitteilungen und Fachbeiträgen
- ✓ Kooperationen bei Veranstaltungen, Seminaren und Terminen
- ✓ Kooperationen bei Umfragen und Softwareprojekten
- ✓ Kooperationen bei und in Sozialen Medien

Das Netzwerk wird mit großer Sorgfalt gepflegt und regelmäßig aktualisiert. In diesem Zusammenhang möchten wir die Themen Bereiche weiter verbessern und neu strukturieren.

### **Organisationen und Verbände**

<https://www.romoe.com/de/organisationen/>

### **Bildung und Studium**

<https://www.romoe.com/de/bildung-studium/>

In diesem PDF-Dokument befindet sich auf den nachfolgenden Seiten ein Schema und weitere Informationen für Organisations- und Bildungsprofile. Die Profildarstellung umfasst etwa 1-2 Seiten Text, 2-3 Bildern, mit allg. Zusammenfassung, Kurzvorstellung, Verlinkungen zu den aktuellen Themen, Projekten oder Kursübersichten.

Über die Zusendung von Inhalten, nach dem beschriebenen Schema, wären wir Ihnen sehr dankbar. Nach der kostenlosen Einarbeitung durch unser Team, kann ein Editor-Zugang zum Bearbeiten freigeschaltet werden, um die Daten stets aktuell zu halten. Bereits heute, erstellen unsere Mitglieder öffentliche Termine, Jobangebote und Inhalte direkt in unserem Netzwerk.

## Themen Bereich - Bildung und Studium

DE | CH | Anmelden | Registrieren

Restauratoren
Restaurierung
Weblinks

Suchen
Vorlese und Service

### Bildung und Studium - Restaurierung, Kunst und Denkmalpflege

Überblick zu Fachhochschulen, Studium, Aus- und Weiterbildung

Hier finden Sie weiterführende Informationen zu Ausbildung, Fortbildung, Weiterbildung, Studium, Fernstudium, Fachhochschulen, Universitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie weltweite Bildungsangebote und Übersichten zu den Studiengängen mit Bachelor und Master.

Kulturgüterhaltung - Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut

Nachfolgend eine Zusammenstellung von Hochschulen, Instituten, Akademien, Fortbildungs- und Ausbildungszentren und der Möglichkeit eines Fernstudiums im Bereich der Kulturgüterhaltung sowie Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgütern

<p><b>abk</b> Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart</p>	<p>centro del bel libro ascona</p>	<p>FACHHOCHSCHULE ERFTURT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES Konservierung und Restaurierung</p>	<p>Fachhochschule Potsdam University of Applied Sciences</p>
<p><b>ABK - Stuttgart</b></p> <p>Studienrichtungen: Restaurierung und Konservierung von... Gemälden und gelassen. Disziplinen: archäologischer, ethnologisc...</p> <p><a href="http://www.abk-stuttgart.de">www.abk-stuttgart.de</a></p>	<p>Das centro del bel libro ascona ist das führende Kunstzentrum rund um das Thema Papier, Bucheinband und Gestaltung.</p> <p><a href="http://www.cdbf.ascona.ch">www.cdbf.ascona.ch</a></p>	<p>Schwerpunkte: Konservierung und Restaurierung. Archäologisches Kulturgut und Kunsthandwerk, Glasmalerei und Objekte aus G...</p> <p><a href="http://www.fhe-erfurt.de/er/">www.fhe-erfurt.de/er/</a></p>	<p>Studienrichtungen: Konservierung und Restaurierung von... Wandmalereien und historischer Architekturfertigkeit, Objekte...</p> <p><a href="http://www.fh-potsdam.de/">www.fh-potsdam.de/</a></p>
<p>Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin University of Applied Sciences</p>	<p>HKB Hochschule der Künste Bern Haute école des arts de Berne Bern University of the Arts</p>	<p>Hochschule für Bildende Künste Dresden</p>	<p>HAWK HOCHSCHULE FÜR ANGENWANDTE WISSENSCHAFT UND KUNST Bildungszentrum für Landrats- und Kreisangelegenheiten</p>
<p><b>Hochschule - Berlin</b></p> <p>Als der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Berlin gilt es im Studiengang Restaurierung/Erhaltungstechnik 4 Studiensch...</p> <p><a href="http://www.htw-berlin.de">www.htw-berlin.de</a></p>	<p>Die Hochschule der Künste Bern vereint eine Vielzahl von künstlerischen Disziplinen unter einem Dach. Das Angebot umfasst...</p> <p><a href="http://www.hkb.ch">www.hkb.ch</a></p>	<p>Hochschule für bildende Künste - Dresden</p> <p>Hochschule für bildende Künste - Dresden mit dem Studiengang: Kunsttechnisches, Konservierung und Restaurierung von Kunst...</p> <p><a href="http://www.hfbk-dresden.de">www.hfbk-dresden.de</a></p>	<p>Facultät Basen und Erhalten in Hildesheim, Konservierung und Restaurierung (BK) und Konservierung- und Restaurierungsweg...</p> <p><a href="http://www.hawk.de">www.hawk.de</a></p>
<p>HORNEMANN INSTITUT FORSCHUNG UND BERATUNG FÜR DENKMALPFLEGE</p>	<p>LIGATUS university of the arts london</p>	<p>Technology Arts Sciences TH Köln</p>	<p>Beratungsstelle für Handwerk und Denkmalpflege</p>
<p><b>Hornemann Institut</b></p> <p>Primäres Ziel des Hornemann Instituts ist die</p>	<p><b>Ligatus - University of the Arts London (UK)</b></p>	<p><b>Technische Hochschule - Köln</b></p> <p>Studienrichtungen: Restaurierung und</p>	<p><b>Beratungsstelle für Handwerk und Denkmalpflege</b></p>

## Bildungseinrichtung - Profilansicht

DE | CH | Anmelden | Registrieren

Restauratoren
Restaurierung
Weblinks

Suchen
Vorlese und Service

### HKB - Hochschule der Künste Bern (CH)

Berner Fachhochschule BFH - Hochschule der Künste Bern HKB

Die Hochschule der Künste Bern vereint eine Vielzahl von künstlerischen Disziplinen unter einem Dach. Das Angebot umfasst Bachelor- und Master-Studiengänge sowie Weiterbildungsangebote in den Bereichen Design, Kunst, Konservierung und Restaurierung. Die Studienschwerpunkte liegen bei: Gemälde und Skulptur, Architekturoberfläche und Raumausstattung, Graphik, Schriftgut und Photographie, Textilerestaurierung sowie Moderne Materialien und Medien.

**HKB**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

**Swiss Conservation-Restoration Campus (Swiss CRC)**

Die Schweizer Hochschulausbildung im Bereich Konservierung und Restaurierung hat ihre Kompetenzen im Swiss CRC gebündelt. Neben der HKB bieten drei weitere Standorte Spezialisierungsmöglichkeiten (Major Programme) an. Das Grundstudium (ersten 2 Jahre) wird mit einer Zwischenprüfung (Assessment) abgeschlossen und qualifiziert die Studierenden für die Wahl einer Spezialisierung im Swiss CRC, d.h. ein Wechsel an einen anderen Standort innerhalb des Campuses ist möglich.  
Info: <http://www.swiss-crc.ch/>

Aus den Spezialisierungsprogrammen (Major und Minor) können die Studierenden in dritten Ausbildungsjahr die notwendigen Wissensbereiche, Fähigkeiten und Fertigkeiten in Form von Blockveranstaltungen wählen und kombinieren. Den roten Faden bildet dabei immer die eigene praktische Projektarbeit in den spezialisierten Konservierungs- und Restaurierungsteams.

**Studienaufbau Bachelor of Arts in Konservierung**

Der Studiengang Bachelor of Arts in Konservierung ist als ein zweijähriges generalistisches Grundstudium und ein einjähriges Spezialisierungsstudium aufgebaut. Ziel sind die Einführung in die praxisbezogene Konservierungswissenschaft und der anschließende Einstieg in ein Major-Programm mit einer fachlichen Spezialisierung.

Es werden derzeit vier Major Programme in Bern angeboten:

- Architektur und Ausstattung
- Gemälde und Skulptur
- Graphik, Schriftgut und Photographie
- Moderne Materialien und Medien

Der besondere Charakter des Fachbereichs erfordert bereits im Studium ein plural- und interdisziplinäres Arbeiten im Team – innerhalb der HKB ebenso wie mit den Partnerhochschulen im Swiss CRC.

**Studienaufbau Master of Arts in Conservation-Restoration**

Der Master baut konzeptionell auf dem Bachelor in Konservierung und idealerweise auf der dort vorbereiteten Spezialisierung auf. Deshalb ist ein Bachelor oder eine andere akademische Grundausbildung in Konservierung mit hohem Praxisanteil unerzichtbare Voraussetzung. Das Studienprogramm richtet sich nach den Kompetenzvorgaben der European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations (E.C.C.O.) von 2011 für den Berufszugang in Konservierung/Restaurierung.

Das Studium ist so aufgebaut, dass es sich voll- oder teilzeitig absolvieren lässt. Es besteht aus längeren Phasen in den Ateliers und den thematisch fokussierten Wochenblockmodulen der Majors und Minors. Den Abschluss bildet eine Master-These als eigenständige Arbeit mit ausgeprägten Innovationscharakter.

**Weitere Informationen:**  
Facebook-Seite des Fachbereichs: <https://www.facebook.com/HKB.kur>  
HKB-Webseite: <https://www.hkb.bfh.ch/>

**Kontakt**

Berner Fachhochschule BFH  
Hochschule der Künste Bern HKB  
Konservierung und Restaurierung  
Fellerstrasse 11  
CH-3027 Bern  
Telefon: +41 (0)31 548 38 78  
Mail: [kur@hkb.bfh.ch](mailto:kur@hkb.bfh.ch)

Zur Website

**Lage**

Fellerstrasse 11, CH 3027 Bern - Bern, Schweiz

**Jetzt Teilen!**

Twitter
Facebook
LinkedIn
Email

<https://www.romoe.com/de/bildung-sites>

**WebLinks**

**Fachhochschule in Bern (CH)**

Das Studium an der Hochschule der Künste Bern bietet die Studienschwerpunkte Gemälde und Skulptur, Architekturoberfläche und Raumausstattung, Graphik, Schriftgut und Photographie, Textilerestaurierung sowie Moderne Materialien und Medien

[www.bfh.ch](http://www.bfh.ch)

**HKB - Hochschule der Künste Bern**

Die Hochschule der Künste Bern vereint eine Vielzahl von künstlerischen Disziplinen unter einem Dach. Das Angebot umfasst Bachelor- und Master-Studiengänge sowie Weiterbildungsangebote in den Bereichen Design, Kunst, Konservierung und Restaurierung, Musik

[www.hkb.bfh.ch](http://www.hkb.bfh.ch)

## Titel der Organisation oder der Hochschule

Logo und 2-3 Bilder

Allgemeine Einleitung und Kurzvorstellung  
50-500 Zeichen

Ausführliche Beschreibung

Unterteilung in mehrere Abschnitte  
zB. Kursangebote

Links zur Website

Kontaktdaten

Karte / Lage

Links zum  
Teilen

# Textaufbau

## Titel

Der Titel sollte ein aussagekräftige Hauptüberschrift sein.

## Einleitung - Kurze Beschreibung

- Die Einleitung sollte eine kurze und thematische Zusammenfassung des gesamten Artikels darstellen.
- Besucher sollen über die Auflistung in den Einleitungen (Intros) einen schnellen und effektiven Überblick erhalten.
- Verwenden Sie ca. 250 - 500 Zeichen, etwa. 3 - 5 Zeilen.
- Verwenden Sie einen einfachen Text ohne Formatierungen und Zeilenumbrüche.

## Ausführlicher Artikel - Lange Beschreibung

- Die lange Beschreibung ist eine ausführliche Darstellung
- Der Artikel kann hierbei in mehrere Abschnitte unterteilt werden.
- Verwenden Sie je nach Anordnung von Bildern max. 2000 - 3000 Zeichen für einen Artikel mit einer einfachen Gliederung.
- Verwenden Sie möglichst einfache Formatierungen, zB. nur "fett"
- Verwenden Sie keine farbigen Zuweisungen.
- Ändern Sie nicht die Schriftgröße oder Schriftart im Text (abgesehen von Überschriften oder ähnlichen Hervorhebungen.)
- Nutzen Sie einfache Zuweisungen für Überschriften mit max. 2-3 Abstufungsebenen.
- Die Überschriftzuweisung für die 1. Ebene, ist für den Titel reserviert.
- Die Formatierung "unterstrichen" sollte nicht als Hervorhebung verwendet werden, da dies optisch als Link erkannt werden könnte.
- Übermitteln Sie den Text als "endlosen" Text ohne Wort- oder Silbentrennung.
- Die Einrichtung eines Absatzes sollte ganz bewusst gesetzt werden.

## Textaufbau

### Tabellen und Auflistungen

Vermeiden Sie möglichst Tabellen in der Beschreibung, andernfalls nutzen Sie bitte nur einfach strukturierte Tabellen, ohne diese zu verschachteln.

Auflistungen können mit einfachen Punkten und Zahlen wiedergegeben werden. Gehen Sie bei verschachtelten Listen max. bis zur 3. Ebene.

### Links

Wenn im Text Verlinkungen vorgenommen werden sollen, kennzeichnen Sie dies bitte separat mit [\[Link:http://zielseite.de Link-Titel\]](#)

### Bilder und Videos

Senden Sie die Bilder bitte separat zu und nutzen Sie im Text Platzhalter zB. [\[Bild:dateiname.jpg Bildtitel\]](#)

- Der Bildtitel sollte max. 50 Zeichen betragen.
- Weitere Bildbeschreibungen zB. Copyright-Hinweise sind auf 250 Zeichen beschränkt
- Optimal sind Bilder als JPG, PNG, GIF mit max. 5MB pro Bild
- Unsere Bild-Empfehlung: JPG-Format, mit 1200 Pixel Breite
- Videos auf Anfrage: MP4, FLV

Für die Einleitungen in unseren Menüpunkten verwenden wir Vorschaubilder. Wir verkleinern diese automatisch auf verschiedene Größen. Das empfohlene Bild-Verhältnis ist 4:3, dies entspricht zB. 1200x900 Pixel und 120x90 Pixel für das Vorschaubild.

Wir akzeptieren alle gängigen Text-Dateiformate zB. MS Word, OpenOffice, LibreOffice, uvm.

# Wo werden die Artikel noch publiziert?



twitter.com/restaurierung



twitter.com/restauratoren



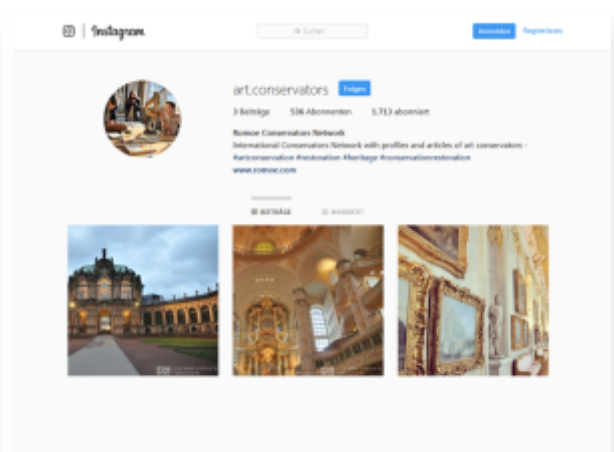
twitter.com/conservatorsnet



facebook.com/conservators



linkedin.com/company/art-conservators



instagram.com/art.conservators



## Kontakt

Anschrift	Romoe Restauratoren Netzwerk anuvito GmbH Mauer 3 98530 Dillstädt, Deutschland
Websites	<a href="http://www.romoe.com">www.romoe.com</a> <a href="http://www.anuvito.com">www.anuvito.com</a>
E-Mail	<a href="mailto:info@romoe.com">info@romoe.com</a>
Skype	anuvito
Telefon Deutschland	+49 36846 690023
Telefon Deutschland	+49 170 8979649
Geschäftsführer	Mathias Möller, Dipl. Designer / Restaurator Rolf Möller
Handelsregister	HRB 306664 Jena
USt-IdNr. (UID)	DE238685572
Nationale Umsatzst.Nr.	171/105/08476
AGB	<a href="http://www.romoe.com/agb/">www.romoe.com/agb/</a>



Think before you print! Bevor Sie dieses Dokument ausdrucken, prüfen Sie bitte, ob dies wirklich nötig ist. Papier-Tipps: Druckvorschau, Kleine Schriftgröße, Doppelseitig, Mehrere Seiten auf ein Blatt, Eco-Print, Entwurfsdruck, Recyclingpapier