

---

# Universalmuseum Joanneum

## Tag der Restaurierung 2020

Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz  
Montag, 30. März 2020, 09:15–17:15 Uhr  
Teilnahmegebühr: 30 € (Kassa geöffnet ab 08:45 Uhr)  
Schüler/innen, Studierende bzw. mit Joanneumskarte: 15 €  
Information: Laura Schick +43 (664) 8017 9701  
Anmeldung: [laura.schick@museum-joanneum.at](mailto:laura.schick@museum-joanneum.at)

### Programm

#### Vormittag:

9:15–9:30 Uhr: **Begrüßung**

Wolfgang Muchitsch (Direktor des Universalmuseums Joanneum, Präsident des Museumsbunds Österreich)  
Silvia Millonig (Leiterin der Abteilung Museumsservice, Universalmuseum Joanneum)  
Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

9:30–10 Uhr

Ulrich Becker (Sammlungskurator, Kulturhistorische Sammlung, Universalmuseum Joanneum)

**La cultura del falso. Icilio Federico Jonis gefälschte Katastertafel aus der Kulturhistorischen Sammlung am Joanneum, Graz**

10–10:15 Uhr: Diskussion

10:15–10:45 Uhr

Tanja Gasser (Grafikrestauratorin, Universalmuseum Joanneum)

**Zur Tätigkeit der Grafikrestauratorin am Universalmuseum Joanneum**

10:45–11 Uhr: Diskussion

**11–11:30 Uhr: Pause**

11:30–12 Uhr

Andreas Strohhammer (Leitender Restaurator, Lentos Kunstmuseum, Linz)

**Untersuchung des Gemäldes *Trude Engel* von Egon Schiele**

12–12:15 Uhr: Diskussion

12:15–12:45 Uhr

Markus Krüger (TU Graz, Institut für Materialprüfung und Baustofftechnologie) und  
Alexander Bergmann (TU Graz, Institut für elektronische Sensor Systeme-IES)

**Zum Stand des EU-Projektes „Preventive solutions for Sensitive Materials of Cultural Heritage“**

12:45–13 Uhr: Diskussion

**13–14 Uhr: Mittagspause**

14–14:30 Uhr

Eva Kleinsasser (Graz)

**Zur Restaurierung der 14 großformatigen Leinwandgemälde von Moritz von Schwind, sowie der 20 kleinen Blumenbouquetbilder im Schwind-Foyer der Staatsoper Wien**

14:30–14:45 Uhr: Diskussion

14:45–15:15 Uhr

Thomas Köhler (Restaurator, Landeszeughaus, Universalmuseum Joanneum)

**Die Restaurierung der Harnische der Schweizergarde aus dem Vatikan. Zahlen, Fakten, Daten des 11 Jahre dauernden Projektes der Restauratoren des Landeszeughauses in Graz**

15:15–15:30 Uhr: Diskussion

**15:30–15:45 Uhr: Pause**

15:45–16:15 Uhr

Christina Pichler (Karl-Franzens-Universität, Graz)

Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

**Bericht zum EU-Projekt „Tracing the Art of the Straub Family“. Werktechniken der Straub-Familie und zum historischen Umgang mit deren originalen Fassungen**

16:15–16:30 Uhr: Diskussion

16:30–17 Uhr

Kurt Frosch (Wien)

**Zu Egon Schieles *Porträt der Mutter* (Öl/Papier, 1906)**

17–17:15 Uhr: Diskussion

**17:15 Uhr: Ende der Veranstaltung**

Der nächste „Tag der Restaurierung“ am Universalmuseum Joanneum findet am Montag, dem 22. März 2021, statt.



RESTAURO



Der **Kunsthandel**  
DER RATGEBER FÜR UNTERNEHMER IM KUNSTMARKT