

SCHOTT Restaurierungsgläser – Restaurierung und Konservierung weiter gedacht

Historisch in der Form, innovativ in der Funktion: UV- und IR-Schutz

SCHOTT Restaurierungsgläser sind die richtige Wahl zur originalgetreuen Restaurierung historischer Baudenkmäler unterschiedlicher Epochen – mit Glasqualitäten, die in ihrer Anmutung der Ursprungszeit nahekommen: GOETHEGLAS bei Bauten des 18. und 19. Jahrhunderts, RESTOVER® bei Bauten aus der Zeit um 1900 und TIKANA® bei Bauten der klassischen Moderne.

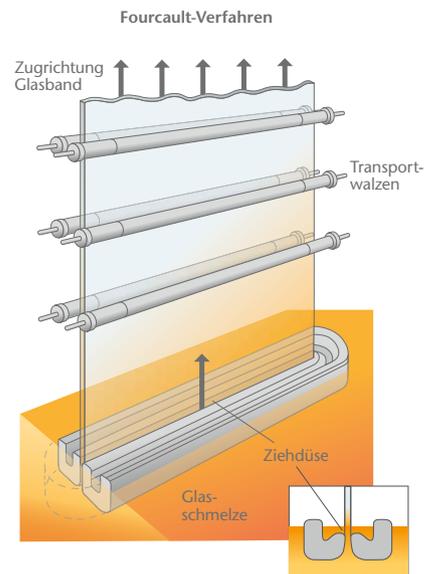
Zugleich erschließen die Gläser durch vielfältige Verarbeitungsoptionen höchst zeitgemäße Funktionen – auch beim Schutz vor UV- und IR-Strahlung.

Der Herstellungsprozess

Beim traditionellen Fourcault-Verfahren wird das Glas aus der flüssigen Schmelze durch eine Düse über einen Ziehschacht vertikal nach oben gezogen. Am Ende des Ziehschachtes wird das Glas auf Tafelgröße geschnitten. SCHOTT Restaurierungsgläser weisen die für das Herstellungsverfahren typische Ziehstreifigkeit auf. Zudem sind sie – je nach Produkt – mehr oder weniger wellig. Durch ihre bewegte Oberfläche sind sie die richtige Wahl zur originalgetreuen Restaurierung von Fenstern und Türen in historischen Gebäuden und Baudenkmälern unterschiedlicher Epochen.

Die Verarbeitungsoptionen

Alle SCHOTT-Restaurierungsgläser verfügen über die Europäische Technische Bewertung ETA-12/0159 des Deutschen Institutes für Bautechnik, d. h. sie können je nach Glasdicke zu Standardbauprodukten wie ESG, VSG und Isolierglas verarbeitet werden.



Schloss Babelsberg, Babelsberg, Deutschland



Deutsches Historisches Museum, Berlin, Deutschland



Maggi-Areal, Kemptthal, Schweiz

SCHOTT GOETHEGLAS

GOETHEGLAS ist ein farbloses, gezogenes Glas mit der charaktervollen, unregelmäßigen Oberfläche von Fenstergläsern vor allem des 18. und 19. Jahrhunderts.

SCHOTT RESTOVER®

RESTOVER® ähnelt um 1900 gefertigtem Fensterglas. Mit RESTOVER® Light ist zudem eine weniger, mit RESTOVER® Plus eine stärker strukturierte, mundgeblasenem Glas ähnelnde Oberflächenvariante verfügbar.

SCHOTT TIKANA®

Für Bauten im Bauhausstil ist TIKANA® besonders geeignet. Seine leicht unregelmäßige Oberfläche fügt sich harmonisch in die Bauten der klassischen Moderne.

SCHOTT Restaurierungsgläser – Restaurierung und Konservierung weiter gedacht

Für einen erweiterten Schutz gegen UV- und IR-Strahlung

Herkömmliche PVB-Folien gewährleisten im Aufbau als Verbundglas einen umfassenden Schutz vor ultravioletem Licht (UV) bis 380 nm. Allerdings ist auch die darüber hinausgehende solare Strahlung bis 400 nm relevant, weil auch dieser Wellenlängenbereich dauerhaft schädlich für Materialien wie Holz, Farben, Stoffe, etc. ist. Diese weitergehende Definition von UV-Schutz spielt bei der Glasauswahl, insbesondere bei Museen, Kirchen und sakralen Gebäuden mit einer generationsübergreifenden Verantwortung für Kunst und deren Erhaltung eine große Rolle.

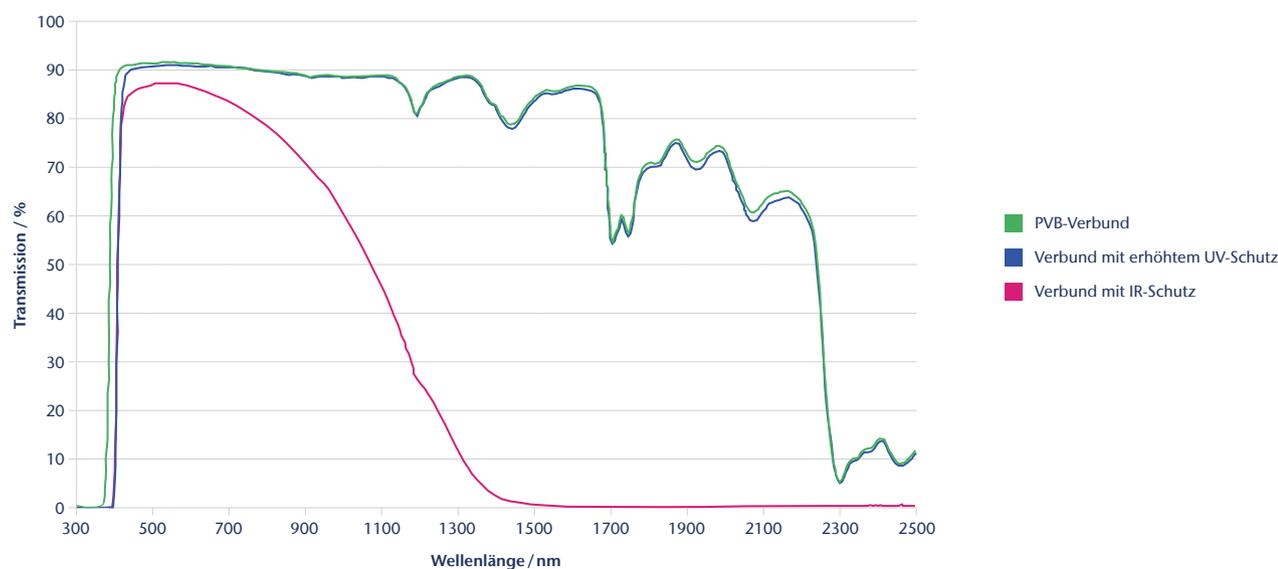
SCHOTT bietet daher spezielle UV-Schutzverbundgläser an, welche die schädliche Transmission im Bereich bis 400 nm auf unter 1 % reduzieren und somit die Konservierung relevanter Kulturgüter für kommende Generationen unterstützt. Schutzgläser für den Infrarotbereich (IR) der solaren Strahlung (780 – 2500 nm), welche einen übermäßigen Wärmeeintrag reduzieren, runden das Angebot von SCHOTT hier ab.

Grundsätzlich lassen sich alle Schutz- und Restaurierungsgläser aus dem SCHOTT Portfolio zu Verbundgläsern mit erweiterten Schutzfunktionen bearbeiten.

Übersicht zu UV- und Lichttransmission*

Transmission / Wellenlängenbereich	Verbund mit PVB-Folie [%]	Verbund mit erhöhtem UV-Schutz [%]	Verbund mit IR-Schutz [%]
Ultraviolett (τ_{UV}): 300 – 400 nm	9,0	< 0,05	< 0,05
Sichtbares Licht (τ_{vis}): 380 – 780 nm	88,5	83,1	78,4
Infrarot (τ_{IR}): 780 – 2500 nm	69,3	68,7	16,0

Vergleich Transmissionsspektren von SCHOTT Schutzverglasungen*



* Die Messungen erfolgten bei einem Glasaufbau mit einer Gesamtdicke von 6,51 mm (RESTOVER®/Folie/Weißglas).

schott.com

SCHOTT AG, Hattenbergstraße 10, 55122 Mainz, Germany
Telefon +49 (0)61 31/66-2678, info.architecture@schott.com

SCHOTT
glass made of ideas

